

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности
«Волшебная палитра»
(творческое объединение)

Уровень начального общего образования.
Срок реализации: 1 год
(2 классы)

Руководитель:
учитель начальных классов
Гаврилюк Юлия Дмитриевна,

г. Ханты-Мансийск, 2024

Целью программы «Волшебная палитра» является реализация фактора развития – разностороннее художественно-творческое развитие обучающихся. Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством, формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

Содержание учебного курса внеурочной деятельности (творческое объединение)

2 класс

1. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).

- 1.1. Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.
- 1.2. Выбор художником образов, красок, средств воплощения замысла на основе наблюдений за изменением цвета, пространства и формы в природе и в интерьере (в зависимости от освещения). Выражение чувств художника в произведении искусства через цвет и форму.
- 1.3. Зависимость цветовой гаммы от темы.
- 1.4. Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры.
15. Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и в природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни
- 1.6. Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.
- 1.7. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.
- 1.8. Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы
- 1.9. Освоение окружающего пространства как среды, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде
- 1.10. Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.
- 1.11. Освоение предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство)
1. 12. Архитектурный проект. Знакомство с различными конструктивными решениями объёмно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.
- 1.13. Равновесие в композиции. Объёмно-пространственная композиция.
- 1.14. Связь образов народной игрушки с темами и персонажами народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С.В. Образцов и его кукольный театр в Москве.
- 1.15. Декоративная композиция. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства.
- 1.16. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.
- 1.17. Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.

2. Развитие фантазии и воображения

2. 1. Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию. Сочинение — условие развития фантазии и воображения.
- 2.2. Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха.
- 2.3. Выполнение композиций на передачу настроения, созданного чтением сказки, отрывков из произведений поэзии и прозы.
- 2.4. Формирование представлений об объёмно-пространственном изображении. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте.
- 2.5. Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью декоративных элементов. Разработка композиций в пространстве класса.
- 2.6. Создание икебаны с использованием природных материалов.
- 2.7. Выполнение коллективной объёмно-пространственной композиции.
- 2.8. Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов.
- 2.9. Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительных образах.
- 2.10. Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция.
- 2.11. Настроение, создаваемое музыкальными и литературными произведениями, произведениями народного искусства. Осмысление впечатлений от услышанного в музыке, слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением.
3. *Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)*
- 3.1. Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге, собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как здания для хранения произведений искусства.
- 3.2. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих суждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.
- 3.3. Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.
- 3.4. Писатель — художник — книга. Декоративное оформление книги (переплёт, обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования.
- 3.5. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.
- 3.6. Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства: музыкой, театром, литературой, танцем.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира;
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;

- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- принятие и удержание цели задания в процессе ее выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов:
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;
- умение применять приобретенные знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты, вычленять сюжет, сочинять небольшой сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;
- умение сопоставлять события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в благоустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предложения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;

- умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человека;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию;
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выражать в беседе свое отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Тематическое планирование

№ урока п/п	Тема	Количество во часов	Электронные ресурсы
1	По дороге с облаками. Дождик	1	https://uchi.ru/
2	Дерево. Дудлинг	1	https://uchi.ru/
3	На верблюдах по пустыне	1	https://uchi.ru/
4	Сказочный кувшин. Джин	1	https://uchi.ru/
5	Ковер-самолет	1	https://uchi.ru/
6	Поле-лес	1	https://uchi.ru/
7	Утро-вечер	1	https://uchi.ru/
8	Дом и окружающий его мир природы	1	https://uchi.ru/
9	Архитектура природы. Рисунок морской раковины с натуры	1	https://uchi.ru/
10	Архитектор учится у природы. Дом-морская раковина	1	https://uchi.ru/
11	Дворец солнца. Дворец Снежной королевы	1	https://uchi.ru/
12	Деревенька зимой	1	https://uchi.ru/
13	Новогодняя открытка	1	https://uchi.ru/

№ урока п/п	Тема	Количество во часов	Электронные ресурсы
14	Заколдованный лес. Стилизация	1	https://uchi.ru/
15	Добрая и злая птица	1	https://uchi.ru/
16	Жизнь планет во Вселенной	1	https://uchi.ru/
17	Дом моего любимого сказочного героя	1	https://uchi.ru/
18	Натюрморт. Праздничный стол	1	https://uchi.ru/
19	Волшебный букет в моей комнате	1	https://uchi.ru/
20	Портрет -натюрморт	1	https://uchi.ru/
21	Рисуем фломастерами. Фрукты	1	https://uchi.ru/
22	Рисуем фломастерами. Пейзаж	1	https://uchi.ru/
23	Рисуем формастерами. Цветной город	1	https://uchi.ru/
24	Рисуем чувства. Плеск голубых волн	1	https://uchi.ru/
25	Рисуем чувства. Шуршание желтого песка	1	https://uchi.ru/
26	Архитектура моего города (прогулки по городу).Этюды	1	https://uchi.ru/
27	Средства художественной выразительности. В. Ван Гог. Рисуем произведения художника	1	https://uchi.ru/
28	Средства художественной выразительности.И.Левитан Беззвонная роща. Рисуем произведения художника	1	https://uchi.ru/
29	Художники-иллюстраторы: Е.И. Чарушин. Животные в зоопарке	1	https://uchi.ru/
30	Искусство первобытного художника. Рисуем зверей	1	https://uchi.ru/
31	Звуки природы. Весна пришла. Пение птиц	1	https://uchi.ru/
32	Весенние цветы. Ландыши	1	https://uchi.ru/
33	Художник-живописец. Пленэр	1	https://uchi.ru/