

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Читательская грамотность»
основное общее образование
(6 класс)**

2024 год

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по читательской грамотности отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Ценности научного познания:

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К завершению занятий внеурочной деятельности у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

4) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

5) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

6) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

7) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Содержание курса внеурочной деятельности

Строение текста

Вводное занятие. Как построен текст?

Строение текстов разных типов речи

Связь типа текста и его назначения

Связь темы текста и основной мысли с названием.

«Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)

Ролевая игра

Стили речи

Стили речи. Погружение в текст.

Стили речи. Речевая ситуация

Стили речи. Анализ текстов

Разговорный стиль. Анализ текста

Тексты книжных стилей: Анализ текста

Тексты книжных стилей: Анализ текста

Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)

Тексты книжных стилей. Анализ научного текста

Содержание текста

Воображение и прогнозирование

Как читать несплошной текст?

Как читать смешанный текст?

Диалог с текстом («Толстые и тонкие» вопросы)

Главное и второстепенное в тексте (Виды информации в учебном тексте)

Ролевая игра

Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)

План текста

План текста. Насколько он важен и почему?

Ключевые слова в работе с художественным текстом

Составление примерного плана текста по заголовку (Анализ текста)

Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

Анализ текста

Когда текст прочитан

Когда текст прочитан (Оценка информации)

Нахождение аргументов, подтверждающих вывод (ответ на поставленный вопрос)

Нахождение аргументов, подтверждающих вывод (ответ на поставленный вопрос)

Формулировка аргументов, подтверждающих точку зрения

Критическое понимание текста. Понимание душевного состояния героя

Критическое понимание текста. Понимание душевного состояния героя
 Практикум-диагностика по комплексному применению умений работать с информацией и текстом
 Итоговое занятие. Анализ текста. Зачёт
Формы занятий: беседа, занятие-викторина, проект, ролевая игра.

Тематическое планирование

№п/п	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Количество часов	ЦОР / ЭОР	Примечание
Строение текста					
1	Вводное занятие. Как построен текст?	Извлечение нужной информации из текста; составление памятки, работа в группах. Прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста	1	Образовательная платформа uchi.ru, образовательная платформа resh.edu.ru	
2	Строение текстов разных типов речи		1		
3	Связь типа текста и его назначения		1		
4	Связь темы текста и основной мысли с названием.		1		
5	«Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)		1		
6	Ролевая игра		1		
Стили речи					
7	Стили речи. Погружение в текст.	Поиск информации и понимание прочитанного. Составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой	1	Образовательная платформа uchi.ru, образовательная платформа resh.edu.ru	
8	Стили речи. Речевая ситуация		1		
9	Стили речи. Анализ текстов		1		
10	Разговорный стиль. Анализ текста		1		
11	Тексты книжных стилей: Анализ текста		1		
12	Тексты книжных стилей: Анализ текста		1		
13	Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)		1		
14	Тексты книжных стилей. Анализ научного текста		1		
Содержание текста					
15	Воображение и прогнозирование	Развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и	1	Образовательная платформа uchi.ru, образовательная	
16	Как читать несплошной текст?		1		
17	Как читать смешанный текст?		1		
18	Диалог с текстом («Толстые и тонкие»		1		

	вопросы)	сравнения. Ролевая игра. Участие в командной игре.		платформа resh.edu.ru	
19	Главное и второстепенное в тексте (Виды информации в учебном тексте)		1		
20	Ролевая игра		1		
21	Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)		1		
План текста					
22	План текста. Насколько он важен и почему?	Осмысление информации, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации	1	Образовательная платформа uchi.ru, образовательная платформа resh.edu.ru	
23	Ключевые слова в работе с художественным текстом		1		
24	Составление примерного плана текста по заголовку (Анализ текста)		1		
25	Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)		1		
Анализ текста					
26	Когда текст прочитан	Структурирование информации во время чтения и после чтения, перерабатывание и фиксирование сжатой информации в форме плана. Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ. Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ как средство формирования коммуникативных умений.	1	Образовательная платформа uchi.ru, образовательная платформа resh.edu.ru	
27	Когда текст прочитан (Оценка информации)		1		
28	Нахождение аргументов, подтверждающих вывод (ответ на поставленный вопрос)		1		
29	Нахождение аргументов, подтверждающих вывод (ответ на поставленный вопрос)		1		
30	Формулировка аргументов, подтверждающих точку зрения		1		
31	Критическое понимание текста. Понимание душевного состояния героя		1		
32	Критическое понимание текста. Понимание душевного состояния героя		1		
33	Практикум-диагностика по комплексному применению умений работать с информацией и текстом		1		
34	Итоговое занятие. Анализ текста. Зачёт		1		