

**Кодификатор  
элементов содержания,  
проверяемых на промежуточной аттестации по учебному предмету  
«Литература» в 8 классах**

Жирным курсивом указаны крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждая из этих позиций кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц.

<b>№</b>	<b>Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ</b>
<b>I</b>	<b>Художественные произведения</b>
1	Д.И.Фонвизин. «Недоросль»
2	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»
3	М.Ю.Лермонтов. «Мцыри»
4	Н.В.Гоголь. «Шинель»
5	Н.В.Гоголь. «Ревизор»
6	И.С.Тургенев. «Ася» или «Первая любовь»
7	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди» или «Белые ночи»
8	Л.Н. Толстой. «Отрочество»
9	М.А.Булгаков. «Собачье сердце»
10	А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин»
11	М.А. Шолохов. «Судьба человека»
12	А.Н. Толстой. «Русский характер»
13	А.И. Солженицын. «Матрёнин двор»
<b>II</b>	<b>Теоретико-литературные понятия</b>
1	Художественный образ
2	Фольклор. Жанры фольклора
3	Литературные роды и жанры
4	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, сюжет, фабула, проблематика, композиция, элементы композиции, конфликт, лирическое отступление, литературный герой, лирический герой, повествователь, рассказчик
5	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, сравнение, оксюморон. Гротеск, сатира, ирония, юмор. Гипербола, литота, антитеза. Градация. Аллегория. Художественная деталь, пейзаж, интерьер, портрет, прототип, психологизм
6	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма (виды рифм, способы рифмовки)