

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
промежуточной аттестации
по литературе 8 класс
в 2023-2024 учебном году**

Выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинения, а затем напишите сочинение-рассуждение на эту тему.

Рекомендуемый объём – от 120 слов.

Сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника (работа другого участника, чужой текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование из произведения. Обязательно укажите ссылку в свободной форме на произведение. Объем цитирования не должен превышать собственный Ваш текст сочинения.

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы. Сочинение пишите чётко и разборчиво.

Если в сочинении менее 90 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то за работу ставится «2».

При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

Темы сочинений:

1. *Образ Хлестакова в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».*
2. *Почему повесть М.А.Булгакова «Собачье сердце» - это сатирическое произведение?*
3. *Моё любимое произведение (изученное на уроках литературы в 8 классе).*

Ключи

Критерий	Количество баллов
Соответствие сочинения теме и её раскрытие:	
Тема раскрыта	3
Тема раскрыта поверхностно	2
Тема не раскрыта	0
Аргументация из прочитанного текста	
Аргументация текста присутствует; авторская позиция не искажена, фактические ошибки отсутствуют	3
Аргументация текста присутствует; авторская позиция не искажена, допущены одна-две фактические ошибки	2
Аргументация подменяется пересказом текста, авторская позиция не искажена, И/ИЛИ допущены три фактические ошибки	1
Аргументации нет, ИЛИ при аргументации допущены четыре или более фактические ошибки, И/ИЛИ авторская позиция искажена	0
Композиция (логика изложения)	
Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны, внутри частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	2
В сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, И/ИЛИ мысль повторяется и не развивается	1
В сочинении не прослеживается композиционный замысел; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения	0
Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет, или допущена одна речевая ошибка	2
Допущены две-четыре речевые ошибки	1
Допущены пять или более речевых ошибок	0
Соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических норм (в сумме на 120 слов)	
Ошибок нет или допущено не более 4 ошибок	2
Допущено 5-8 ошибок	1
Допущено более 8 ошибок	0

Работа оценивается 12 баллами.