

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
промежуточной аттестации
по литературе 11 класс
в 2023-2024 учебном году**

Задание:

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте, используя при аргументации художественные произведения, изученные в 11 классе.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

1)День был тусклый, тёплый. (2)Дороги раскисли после дождя, колёса то и дело буксовали. (3)Пашка, пока доехал до хранилища, порядком умаялся.

(4)Бензохранилище — целый городок, строгий, стройный, однообразный, даже красивый в своём однообразии. (5)На площади гектара в два аккуратными рядами стоят огромные серебристо-белые цистерны — цилиндрические, квадратные.

(6)Пашка подъехал к конторе, поставил машину рядом с другими и пошёл оформлять документы.

(7)И тут — никто потом не мог сказать, как это случилось, почему, — низенькую контору озарил вдруг яркий свет.

(8)В конторе было человек шесть шофёров, две девушки за столами и мужчина в очках (тоже сидел за столом).

(9)Он и оформлял бумаги.

(10)Свет вспыхнул сразу. (11)Все на мгновение ошалели. (12)Стало тихо. (13)Потом тишину эту, как бичом, хлестнул чей-то вскрик на улице:

— Пожар!

(14)Горели бочки на одной из машин. (15)Горели как-то зловеще, бесшумно, ярко.

(16)Люди бежали от машин.

(17)Пашка тоже побежал вместе со всеми. (18)Только один человек (тот, который оформлял бумаги), отбежав немного, остановился.

(19)— Давайте брезент! — заорал он. (20) — Куда вы?! (21)Успеем же!.. (22)Э-э!

(23)Несколько человек остановились. (24)Остановился и Пашка.

(25)— Сча-ас... (26) Ох и будет! — слышался сзади чей-то голос.

(27)— Добра пропадёт сколько! — ответил другой.

(28)Все ждали.

(29)— Давайте брезент! — непонятно кому кричал мужчина, но сам не двигался с места.

(30)— Уходи!— опять крикнули ему. — (31)— Что тут брезентом сделаешь? (32)«Брезент»...

(33)Пашку точно кто толкнул сзади. (34)Он побежал к горящей машине. (35)Ни о чём не думал. (36)Видел, как впереди, над машиной, огромным винтом свивается белое пламя.

(37)Не помнил Пашка, как добежал он до машины, как включил зажигание, даванул стартёр, «воткнул» скорость — человеческий механизм сработал точно. (38)Машина рванулась и, набирая скорость, понеслась прочь от цистерн с горячим.

(39)Рёка была в полукилометре от хранилища! (40)Пашка правил к реке. (41)Машина летела по дороге, редела... (42)Горящие бочки грохотали в кузове.

(43)Пашка закусил до крови губу, почти лёг на штурвал...

(44)...В палате, куда попал Пашка, лежало ещё человек семь.

(45)Около него сидел тот самый человек с нефтебазы, который предлагал брезентом погасить пламя.

(46)— Ну, привет тебе от наших ребят. (47)Хотели прийти сюда — не пускают. (48)Из газеты приходили, спрашивали про тебя... (49)А мы и знать не знаем, кто ты такой. (50)Сказали, что придут сюда.

(51)Он пожал Пашке руку, сказал всем «до свидания» и ушёл.

(52)Тут в палату вошли старичок доктор с сёстрами и с ними молодая изящная женщина.

(53)Доктор подвёл девушку к Пашке.

- (54)— Вот ваш герой. (55)Прошу любить.
(56)— Вы будете товарищ Колокольников?
(57)— Я, — ответил Пашка и попытался привстать.
(58)— Я из городской молодёжной газеты. (59)Хочу поговорить с вами. (60)Для начала... такие... формальные вопросы: откуда родом, сколько лет, где учились...
(61)— Я волнуюсь, — сказал Пашка (ему не хотелось говорить, что он окончил только пять классов).
(62)— Мне трудно говорить.
(63)— Вот уж никогда бы не думала! — воскликнула девушка. (64)— Неужели вести горящую машину легче?
(65)— Видите ли... — опять напыщенно заговорил Пашка, потом вдруг поманил к себе девушку и негромко, так, чтобы другие не слышали, доверчиво спросил:
— Вообще-то, в чём дело? (66)Вы только это не пишите. (67)Я что, на самом деле подвиг совершил? (68)Я боюсь, вы напишете, а мне стыдно будет перед людьми. (69)«Вон, — скажут, — герой пошёл!» (70)Народ же знает какой... (71)Или — ничего, можно?
(72)— Нет, это ничего, можно. (73)Что вас заставило броситься к горящей машине?
(74)Пашка мучительно задумался.
(75)— Не знаю, — сказал он. (76)И виновато посмотрел на девушку. (77)—Вы сами напишите что-нибудь, вы же умеете. (78)Что-нибудь такое...
(79)— Вы, очевидно, подумали, что если бочки взорвутся, то пожар распространится дальше — на цистерны. (80) Да?
(81)—Конечно!
(82)Девушка записала.
(83)— Ещё два вопроса... (84)Вас зовут Павлом?
(85)— Колокольников Павел Егорыч.
(86)— До свиданья. (87)Поправляйтесь. (88)До свиданья, товарищи!
(89)Пашка опять крепко зажмурился, но не спалось.
(90) — А вы чего не спите? — спросил он пожилого больного.
(91)— Так... не хочется.
(92)Помолчали.
(93)— Вот вы принадлежите к интеллигенции, — заговорил Пашка.
(94)— Ну, допустим.
(95)— Книжек, наверно, много прочитали. (96)Скажите: есть на свете счастливые люди?
(97)— Есть. (98)Вот хочешь, я прочитаю тебе... «(99)С утра мы пошли с пацанами в лес. (100)В лесу было хорошо. (101)А потом мы хохотали, как Серёга Зиновьев из второго «А» петухом пел. (102)Потом мы пошли домой. (103)Мне мама маленько всыпала, чтобы я не шлялся по лесам и не рвал последние штаны. (104)А потом мы ели лапшу. (105)Папка спросил меня: «Хорошо было в лесу?» (106)Я сказал: «Ох, и хорошо!» (107)Пашка засмеялся. (108)Вот и всё. (109)Больше я не знаю, чего».
(110)— А для чего это вы? — спросил Пашка.
(111)— Это писал счастливый человек.
(112)—Так какое же тут счастье-то? — изумился Пашка.
(113)— Самое обыкновенное: человек каждый день открывает для себя мир. (114)Он умеет смеяться, плакать. (115)И прощать умеет. (116)И делает это от души. (117)Это — счастье.
(118)— Так он же маленький ещё!
(119)— Ну, найдётся кто-нибудь и большого его научит таким же быть.
(120)— Каким?
(121)— Добрым. (122)Простым. (123)Честным. (124)Счастливых много... (125)Ты тоже счастливый, только... учиться тебе надо.
(126)— Когда же мне учиться-то? (127)Я же работаю.
(128)— Вот поэтому и надо учиться.
(129)Пашка стал смотреть в потолок. (130)На душе у него было легко.
(131)— Значит, будем жить, — сказал он, отвечая своим мыслям.
(132)А за окнами больницы — большой ясный день. (133)Большая милая жизнь...

(По В.М. Шукину*)

*Василий Макарович Шукин (1929-1974) — советский кинорежиссёр, актёр, сценарист и писатель.